

Jule Malischke lädt ein ...

5. Gienger Gitarren Festival

6. – 8. März 20

Bürgerhaus Schranne
in Giengen a.d. Brenz

KONZERTE

WORKSHOPS

AUSSTELLUNGEN



Infos & Tickets: www.julemalischke.de

Programm:

DOPPELKONZERT | Fr. 6.3.20 Beginn 20 Uhr

Jule Malischke feat. Antonio Forcione
(DE/GBR) INSTRUMENTALS & SONGS

& Will McNicol (GBR) FINGERSTYLE

DOPPELKONZERT | Sa. 7.3.20 Beginn 20 Uhr

Duo Kalkan (DE/TR) WORLDMUSIC

& Petteri Sariola (FI) PERCUSSIVE FINGERSTYLE

SPECIAL GUEST: WERNER POMMERENKE (DE)

VVK 19 Euro · AK 21 Euro / Erm. VVK 15 Euro · AK 17 Euro
Workshopteilnehmer Konzertkartenpreis 12 Euro

WORKSHOPS | SA. 7.3.20 & So. 8.3.20

Will McNicol: FINGERSTYLE

Antonio Forcione & Jule Malischke: KREATIVES ARRANGIEREN

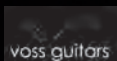
Reentko Dirks: FLAMENCO MEETS FUNK

Petteri Sariola: PERCUSSIVE FINGERSTYLE

Erkin Cavus: ANATOLISCHE WELTMUSIK

Jeder Workshop
jeweils 90 Min.

Aussteller:



Infos & Anmeldungen:

www.julemalischke.de

Tickets:

www.julemalischke.de

HZ-Ticketshop

Musikhaus Klein Heidenheim (Tel. 07321 43949)

i-Punkt Giengen (Tel. 07322 952-2920)

Schreibwaren Süßmuth Giengen (Tel. 07322 5114)

Liebe Liebhaber der Gitarrenmusik, verehrtes Publikum,
liebe „Home Base“,

kaum zu glauben, dass wir unser erstes kleines Jubiläum, den 5. Geburtstag des Giengerer Gitarrenfestivals feiern.

Wie eine zarte, kostbare Pflanze wächst und gedeiht dieses jährliche Event und ich freue mich, dass aus der Anfangsidee und Herzensangelegenheit, eine Konzertreihe in meiner Heimat zu etablieren, zu der ich musikalische Freunde, ehemalige Professoren, geschätzte Kollegen und großartige Künstler einlade, ein etabliertes internationales Gitarrenfestival wurde.

Aus eigener Erfahrung weiß ich, dass Kultur nur funktioniert, wenn es Leute gibt, die sie am Leben erhalten. Deshalb sehe ich es als meine Mission an nicht nur als konzertierende Musikerin unterwegs zu sein, sondern auch als Veranstalterin dieses Festivals zu fungieren und so meinen Teil dazu beizutragen und ich würde mich freuen, wenn Sie als Besucher oder Teilnehmer auch ein Ostalb-Kulturmitstreiter sind oder werden.

Es ist mir ein Bedürfnis, die treuen und begeisterten Zuhörer in meiner Heimat an dem Weg dieser musikalischen Begegnungen teilhaben zu lassen und die authentische und ehrliche Art des Musizierens in den Fokus zu stellen. Die Gäste des diesjährigen Festivals sind Musiker, mit denen ich die Bühne geteilt habe oder die mich mit ihrer Musik verzaubert haben. Es sind Musiker, die auf ganz ehrliche und authentische Weise ihren Weg gehen und auf unfassbar hohem Niveau und mit großer Hingabe musizieren und ihrer Kunst nachgehen.

So erwartet uns in der Schranne in Giengen vom 6. – 8. März 2020 ein mitreißendes Programm der akustischen Gitarre, mit Künstlern aus Finnland, London, Istanbul und Dresden. Mit zwei Doppel-Konzertabenden, einem zweitägigem Workshopangebot, sowie Ausstellungen mit renommierten Gitarrenbauern und einem Notenverleger ist jeder Musikliebhaber, Gitarrenschüler, Gitarrenlehrer und begeisterter Zuhörer eingeladen, an diesem musikalischen Hochgenuss teilzunehmen.

Ein großer Dank gilt allen, die dieses Event unterstützen!

Herzliche Grüße,

Ihre

Jule Malischke



WORKSHOPS

FINGERSTYLE

Will McNicol

Sa, 7.3.2020 | 10.00 – 11.30 Uhr | Giengen Schranne

Der Workshop von Will McNicol beschäftigt sich mit dem Thema der Dynamik im Gitarrenspiel. Anhand mitgebrachter Stückbeispiele demonstriert er, wie man sein eigenes Spiel musikalischer, ausdrucksstärker und dynamischer gestalten kann. Sein Fokus liegt dabei besonders auf der Picking Hand.

All seine Ideen und Anregungen zu diesem Thema sind auf alle Musikstile übertragbar und sollen besonders in eigenen Stücken eine Hilfe für eine spannende Gestaltung sein.

KREATIVES ARRANGIEREN

Antonio Forcione & Jule Malischke

Sa, 7.3.2020 | 12.00 – 13.30 Uhr | Giengen Schranne

Antonio Forcione und Jule Malischke geben anhand einer Auswahl von eigenen Kompositionen, Arrangements und Songs Einblicke in den Prozess des kreativen Arrangierens. Moderne Spieltechniken (wie z.B. Right Hand Tapping ...), charakteristische Melodien, Rhythmen und Harmonien aus Afrika, Spanien oder Kuba werden im Kurs vorgestellt. Die gesammelte Erfahrung der beiden soll den Teilnehmern eine Inspiration sein und Ideen und Anregungen für ihre eigenen Kompositionen, Arrangements und Songs mitgeben. Des Weiteren kann auf Wunsch das Thema der Improvisation integriert werden.

FLAMENCO MEETS FUNK

Reentko Dirks

Sa, 7.3.2020 | 14.30 – 16.00 Uhr | Giengen Schranne

Dieser Workshop richtet sich an alle Gitarristen, egal welchen Alters, ob klassischer oder rockiger Background. Die Techniken, die hier behandelt werden, sind sowohl auf der klassischen als auch auf der Steelstring-Gitarre anwendbar. Reentko zeigt und erklärt Schritt für Schritt Techniken des Flamencos und des Funks, Slapping und Guitar Drumming – und wie diese kombinierbar sind. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.



PREISE*

Tagesticket Samstag: 85,- Euro

Kombiticket Sa. + So.: 120,- Euro

HINWEIS: Die Anmeldung zu den Workshops berechtigt zum Erwerb des Konzert-Tickets für Workshopteilnehmer (12,- Euro).

Anmeldungen unter: www.julemalischke.de

*kleine Verpflegung inklusive

GITARRENWORKSHOPS

PERKUSSIVE FINGERSTYLE

Petteri Sariola

So, 8.3.2020 | 10.00 – 11.30 Uhr | Giengen Schranne

Petteri Sariola demonstriert in seinem Workshop den Teilnehmern die Basistechniken für das Spielen des perkussivem Fingerstyles. Schritt für Schritt lernt man die unnachahmliche Spielweise Petteris kennen. Diese Technik kann in einer Vielzahl von Musikstilen verwendet werden und ist für Anfänger als auch für fortgeschrittene Spieler geeignet.

ANATOLISCHE WELTMUSIK

Erkin Cavus

So, 8.3.2020 | 12.00 – 13.30 Uhr | Giengen Schranne

Erkin Cavus gilt international als Protagonist der türkischen Gitarre – und was das bedeutet, wird er in seinem Workshop lebendig veranschaulichen. Es werden Spielweisen, Skalen und Techniken vorgestellt, die auf die klassische als auch auf Steelstring-Gitarre übertragbar sind. Anhand von verschiedenen Klangbeispielen, u.a. türkischen Volksliedern, führt er die Teilnehmer an die rhythmischen Besonderheiten, die vorkommenden Makamas (Skalen), die technischen Frasierungen und Melodieverläufe heran, sodass sie dem deutschen Gehör nicht mehr fremd erscheinen und als Inspiration dienen.

PREISE*

Tagesticket Sonntag: 45,- Euro

Kombiticket Sa. + So.: 120,- Euro

HINWEIS: Die Anmeldung zu den Workshops berechtigt zum Erwerb des Konzert-Tickets für Workshopteilnehmer (12,- Euro).

Anmeldungen unter: www.julemalischke.de

*kleine Verpflegung inklusive



GITARREN- UND NOTENAUSSTELLUNGEN

EINTRITT FREI

von Freitag Abend 6.3.2020 bis Sonntag 8.3.2020

Fr. 6.3.: Zur Einlasszeit, während der Konzerte

Sa. 7.3.: Ganztägig ab 10 Uhr (inklusive Konzert)
bis Konzertende

So. 8.3.: Ab 10 Uhr bis zum Ende des Festivals

Folgende Aussteller sind vor Ort:



BattistonGuitar



Wilm Stötzel Gitarren





JULE MALISCHKE^(DE) FEAT. ANTONIO FORCIONE^(GBR) INSTRUMENTALS & SONGS

Fr, 6.3.2020 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

Die musikalische Freundschaft zwischen der deutschen Gitarristin und Sängerin Jule Malischke und dem in London lebenden italienischen Gitarristen Antonio Forcione begann 2019 auf dem Londoner Guitar Summit. Schon nach den ersten gemeinsamen Tönen war schnell klar, dass sich musikalisches Gespür und Virtuosität, der auf den ersten Blick so verschiedenen Musiker, zu etwas ganz Besonderem vereinen: So verweben sich Malischkes konzertanter Crossover-Fingerstyle und ihre unnachahmliche Stimme spielerisch leicht mit den Weltmusik-, Jazz- und Fingerstyleeinflüssen in Forcions mitreißendem Gitarrenspiel. Die Stimme Malischkes übernimmt in den Songs die Hauptrolle, während sie in den gemeinsamen Instrumentalstücken in Form der Vokalise die beiden in sich verzahnten Gitarren begleitet.



Jule Malischke ist als Solokünstlerin und in verschiedenen Duoprojekten seit vielen Jahren erfolgreich auf nationalen und internationalen Bühnen unterwegs. Sie hat an den Musikhochschulen in Augsburg und Dresden bis hin zur Meisterklasse studiert und ist mittlerweile selbst Dozentin im Fach Gitarre an der Musikhochschule in Dresden.

Von Kritikern als „Jimi Hendrix der Akustikgitarre“ bezeichnet, kann Antonio Forcione bereits auf eine bewegte Karriere zurückblicken. Diese begann als Straßenmusiker, führte ihn aber in kürzester Zeit in Konzerthäuser auf der ganzen Welt. Neben der Zusammenarbeit mit Jule Malischke ist Antonio Forcione als Solokünstler genauso gefragt wie als Kopf seines „AKA Trios“. Er arbeitete mit zahlreichen namhaften Künstlern zusammen, darunter Bobby McFerrin, Phil Collins oder Charlie Haden.

Die beiden Ausnahmemusiker präsentieren in ihren Duokonzerten das Beste des Besten aus der Feder des Einzelnen in einem frischen Duo-Gewand. Seit Beginn ihrer Zusammenarbeit sind sie europaweit auf Tournee und sorgen mit einem ungewöhnlich farbenreichen und mitreißenden Programm für Furore.

www.julemalischke.de

www.antonioforcione.com



WILL McNICOL^(GBR)

FINGERSTYLE

Fr, 6.3.2020 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

Mit sechs Jahren schnappte sich Will McNicol seine erste Gitarre, nichts ahnend, dass ihm das schließlich im Jahr 2011 den Titel Akustikgitarrist des Jahres des britischen Gitarrenmagazins „Guitar“ einbrachte. Dasselbe Magazin kürte ihn außerdem 2014 zu einem der erfolgreichsten Gitarristen unter 30, die es jemals auf der Welt gibt und gab.

Sein vielbeachtetes Soloalbum „Dragonflies, Frogs and Bumblebees“ wurde von vielen Kritikern als „technisches Meisterstück“ oder als „einfach wunderschön“ beschrieben – darunter auch „Guitarist“ und „Guitar Techniques“.

Egal ob als Headliner seiner Soloprogramme, ob auf Festivals oder als Support für weltweit bekannte Künstler wie Pierre Bensusan, Clive Carroll, Jon Gomm, Martin Simpson oder Mumford and Sons, seine Auftritte sind stets von einer makellosen Schönheit“ und einer gewissen Magie geprägt. Ob in Großbritannien, Irland, Frankreich, Italien, Simbabwe oder China – neben seinen Auftritten gibt McNicol Workshops und unterrichtet Meisterklassen.

Als Komponist nutzt McNicol die musikalischen Einflüsse aus jedem Winkel der Erde und setzt sie in seinen Gitarrenkompositionen um. Seine Orchesterarbeit begann in Großbritannien mit dem „Ten Tors Orchestra“ und seine Gitarrenstücke wurden für verschiedene Medienprojekte verwendet – unter anderem für Dokumentationen auf BBC Radio 4.

www.willmcnicol.co.uk

DUO KALKAN (DE/TR)

WORLD MUSIC

Erkin Cavus und Reentko Dirks

Sa, 7.3.2020 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

„Eines der innovativsten Duos der Gegenwart“ urteilte die Gitarrenlegende Erkan Ogur über das türkisch-deutsche Duo Kalkan, das Erkin Cavus und Reentko Dirks 2006 ins Leben riefen.

Kalkan hat eine eigene musikalische Sprache, die Landschaften aus Sound und Tiefe erbaut und einen eigenen Klangkosmos erzeugt. Eine Sprache, die weit über die Grenzen der Gitarre hinausreicht.

Der gebürtige Istanbuler Erkin Cavus ist einer der international herausragenden Interpreten der bundlosen Gitarre und der langjährige Begleiter der türkischen Sänger-Ikone Ferhat Göcer. Der deutsche Reentko Dirks ist ein vielfach ausgezeichnete Komponist und Gitarrist und schreibt unter anderem Musik für den Cirque du Soleil.

Erkin Cavus und Reentko Dirks lernten sich während ihres Studiums für „Akustische Gitarre“ in Dresden kennen und begegneten sich mit Kalkan in der Mitte ihrer musikalischen Welten: Worldmusic, alte türkische Melodien, Jazz und Filmmusik. Das Duo Kalkan schrieb Musik für Filme und wurde auf internationalen Festivals ausgezeichnet.

„Ihre Musik wird mit solch einer überwältigenden Wucht vorgetragen, dass der Zuhörer mitgerissen und zu Tränen gerührt ist.“

Dresdner Neueste Nachrichten



PETTERI SARIOLA_(FI)

Percussive Fingerstyle

Sa, 7.3.2020 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

„Petteri slams into the world!“ – Nicht ohne Grund beschreibt der junge Finne seinen ganz eigenen Stil als ´Slam`:
Er beherrscht seine aggressive Solo-Gitarre mit technischer Perfektion, einem einzigartigen Groove und mit lebendiger Bühnenpräsenz, die dem Zuhörer unmöglich aus einem Instrument zu stammen scheint. Wer seinen Ohren nicht traut, kann die Live-Gelegenheiten zur GUITAR SUMMIT 2019 nutzen.

Seit dem siebten Lebensjahr ist er von der Gitarre besessen, aber nach unzähligen nicht-funktionierenden Bands entwickelte er schließlich einen eigenen Stil, der alle Klänge einer kompletten Band auf einer Steelstring-Akustik abdeckt, während sein Gesang seine eigenen Songs zur Vollendung bringt.

Keine Loops, keine Begleitspuren. Sariola hat vier Soloalben veröffentlicht, fast tausend Solo-Shows gespielt, quer durch Europa, USA, China und Japan, und Millionen von Zuschauern auf YouTube erreicht. Zudem ist Petteri Sariola fester Bestandteil der wachsenden finnischen Musikszene und damit in Radio und Fernsehen präsent.

www.petterisariola.fi

SPECIAL GUEST

WERNER

POMMERENKE_(DE)

Den Heidenheimer Gitarristen Werner Pommerenke und Jule Malischke verbindet eine langjährige Freundschaft. In Gedenken an ihren gemeinsamen Freund Willi Geyer wird er an diesem Abend als Special Guest auftreten.



5. Gienger Gitarren Festival

Ein herzliches Dankeschön an:



Das Sicherheitsunternehmen.



Übernachtungsmöglichkeit mit ermäßigtem Rabatt für
Festival-Besucher und Teilnehmer (Künstlerquartier):

ambient-Hotel Salzburger Hof

Richard Wagner Straße 5

89537 Giengen

Tel. +49 7322 9688-0

info@salzburger-hof.de

Preise: EZ 52,- € / DZ 82,- €

(inkl. Frühstück)



Alternativ:

Haus Kallenberg · Tel. +49 7324 9895930 · info@hauskallenberg.de

Preise: EZ 75,- bis 95,- € / DZ 105,- bis 135,- €

(inkl. Frühstück)

www.julemalischke.de